

طرح یادگیری فارسی شماره 6 دوم دبستان

شناسنامه فرم طراحی واحد یادگیری

- عنوان واحد یادگیری: دانه های شگفت انگیز
- نام و نام خانوادگی مولفان: محمدجواد فرشچی
- مدت زمان: 3 دهه
- درس های کتاب: 15-16-17
- تاریخ تکمیل نسخه اول: 3 فروردین 1402
- تاریخ تصویب فرم یادگیری: 10 بهمن 1401

مرحله 1: نتایج مطلوب مورد انتظار

شایستگی‌ها	کد	سوالات اساسی ^۲	ایده های بزرگ ^۱
متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، بادقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	خوانندگان دارای استراتژی چگونه معنای متن‌های اطلاعاتی و ادبی را درک می‌کنند؟	خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند.
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D		
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	این متن دقیقاً درباره چیست؟	خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند.
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	چه روش‌ها و منابعی را برای فهم معنی لغاتی که نمی‌داند به کار می‌برد؟	گسترش واژگان توانایی فرد را برای بیان ایده‌ها و اطلاعات افزایش می‌دهد.
توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	خوانندگان دارای استراتژی چگونه معنای متن‌های اطلاعاتی و ادبی را درک می‌کنند؟ موضوع متن چیست؟ تعامل با متن چگونه تفکر و پاسخ‌دهی را برمی‌انگیزاند؟	خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند. متفکران منتقد به صورت فعالانه و ماهرانه اطلاعات را تفسیر، بررسی، ارزیابی و ترکیب می‌کنند.

¹ Big Ideas

² Essential Questions

اطلاعاتی: موضوع را مشخص و معرفی کند.	CC.1.4.2.B	هدف چیست؟	مخاطب و هدف نوشتار است که تعیین می‌کند نویسنده از چه تکنیک ادبی و زبان و الگویی استفاده کند.
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/ یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.C CC.1.4.2.I CC.1.4.2.O	چه چیزی باعث وضوح و موثر شدن نوشته می شود؟	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/ یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.D CC.1.4.2.J CC.1.4.2.P		
اطلاعاتی: کلمات و عبارات را برای تأثیرگذاری بر مخاطب انتخاب کند. نقشه ذهنی: از کلمات و عبارات مختلف برای جذب مخاطب استفاده کند. داستانی: کلمات و عبارات را برای تأثیرگذاری بر مخاطب انتخاب کند.	CC.1.4.2.E CC.1.4.2.K CC.1.4.2.Q	مخاطب کیست و چه چیزی برای او بهتر است؟	
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.F CC.1.4.2.R	قراردادهای دستوری و زبانی چگونه بر ارتباطات گفتاری و نوشتاری تأثیر می‌گذارد؟	قواعد دستوری و زبانی به برقراری ارتباط واضح بین نویسنده و خواننده و گوینده و شنونده کمک می‌کند.

3مرحله 2: شواهدی برای تحقق نتایج مورد انتظار

شماره فعالیت سنجش عملکردی یا شرح سایر شواهد یادگیری	کد شایستگی متناظر
سنجش عملکردی 1	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.1.2.3.F
سنجش عملکردی 2	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P

مرحله 3: برنامه یادگیری

4C	WHERE TO	مدت زمان	کد	فعالیت‌ها ⁴	بودجه بندی پیشنهادی
	WH	10	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.۱.۲.۳.F	<p>آموزگار کتاب «از دانه تا گل» اثر رزی هنکین انتشارات قدیانی را به دانش آموزان نشان می دهد و از آن ها می خواهد که درباره نوع متن این کتاب (ادبی یا اطلاعاتی) حدس بزنند.</p>  <p>سپس تصاویر کتاب اسکن شده را روی تلویزیون کلاس می اندازد و تصاویر آن را به بچه ها نشان می دهد تا پیش بینی های خود را درباره موضوع کتاب و طرح داستانی آن بیان کنند. می توانند در همین مرحله نیز حدس خود درباره نوع متن کتاب را اصلاح کنند. (این کتاب نه داستانی است و نه اطلاعاتی)</p>	جلسه 1

⁴ Learning Activities



E

15


CC.1.1.2.D-C
CC.1.1.2.D-D
CC.1.2.2.E
CC.۱.۲.۳.F


حالا به هر دو نفر یک جلد از این کتاب را می دهیم تا با هم بخوانند. این کار را به صورت مشارکتی انجام دهید و با هم درباره اجزای مختلف کتاب گفتگو کنید. درباره ویژگی های مختلف کتاب با هم صحبت کنید و بگویید این ویژگی ها چگونه این کتاب را از کتاب های داستانی یا اطلاعاتی متمایز می کند. (این کتاب داستانی دارد که دارای شخصیت و زمینه و طرح داستان است؛ پس این کتاب اطلاعاتی نیست. از سوی دیگر این کتاب فهرست و عکس های واقعی دارد و درباره حقایق صحبت می کند، پس داستانی هم نیست).



دفترتان را باز کنید و جدول T را بکشید. ویژگی هایی از متن های ادبی و ویژگی هایی از متن های اطلاعاتی را که در این متن می بینید، در جدول بنویسید.

اطلاعاتی	ادبی

	R	15	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.۱.۲.۳.F	در پایان این جلسه از چند نفر بخواهید که بخش هایی از متن کتاب را بلند بخوانند، به آنها در مورد خواندنشان بازخورد بدهید.	
	E	20	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.۱.۲.۳.F	<p>در جلسه گذشته کتاب از دانه تا گل را خواندیم. این کتاب پر از واژه هایی درباره گیاهان و باغبانی و ... بود. چند تا از این واژه ها را به خاطر دارید؟ بیا بید آن ها را به یاد بیاوریم و لیستی از این کلمات روی تخته بنویسیم.</p> <p>می توانید کلمات دیگری را که در کتاب نبودند ولی به باغبانی و گیاهان ربط دارند را هم بگویید. کلمات را بدون ترتیب روی تخته بنویسید.</p> <p>حالا به هر گروه 2 نفره یک کاغذ 4x4 بدهید و از آن ها بخواهید آن را چهار قسمت کنند و برای هر قسمت جایی برای عنوان در نظر بگیرند. (شبيه مدل قبل) بگویید که در گروه با هم صحبت کنند و این جدول را کامل کنند. (لازم است با هم گفتگو کنند و زمانی که همه بر سر کلمه ای به توافق رسیدند آن را در خانه ای بنویسند تاکید کنید.) تا زمانی که همه موافقت نکرده اند، کلمه ای را در جدول وارد نکنید. اگر به اختلاف خوردید می توانید از یک نفر دیگر کمک بگیرید.</p>	جلسه 2

	E2	20	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.1.2.3.F	<p>در پایان کلاس زمانی را برای ارائه گروه ها در نظر بگیرید. از چند گروه بخواهید تا جدول کلماتشان را همراه با عنوان هایی که برای هر جدول در نظر گرفته اند بخوانند. اگر کلمه ای را خوب دسته بندی نکرده بودند، بپرسید: چرا کلمه ... را در دسته ... نوشتید؟ اگر دلیلشان منطقی نبود، از بقیه بچه ها بپرسید: به نظر شما بهتر بود این کلمه را در کدام دسته می نوشتند؟</p> <p>سنجش عملکردی ۱</p> <p>در پایان برگه ها را به منظور ارزیابی جمع آوری کنید.</p>	
	R	30	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.1.2.3.F	<p>لیستی از کلمات مربوط به حشرات به دانش آموزان بدهید و از آن ها بخواهید در خانه آن ها را دسته بندی کنند و به مدرسه بیاورند. می توانید این لیست را بفرستید یا بگویید تا در دفترشان بنویسند. دسته بندی را هم در دفترشان انجام بدهند و به کلاس بیاورند.</p> <p>لیست کلمات: آبی - خونسرد - باله - پولک - لغزنده - آب شش - تخم گذار - شناگر - کوسه - ماهی تن - آب - اقیانوس - دریا - مارماهی - برکه - رودخانه - آکواریوم -</p>	کار درخانه

جلسه 3

می خواهیم در این جلسه یاد بگیریم که کلمات را دسته بندی کنیم. دسته بندی کلمات به ما کمک می کند که هم معنی آن ها را بهتر بفهمیم و هم بهتر بتوانیم از آن ها استفاده کنیم. یک کاغذ آ3 که آن را به چهار قسمت تقسیم کرده اید و برای هر قسمت جایی برای یک عنوان در نظر گرفته اید را روی تخته بچسبانید.

یکی از کلمات را داخل خانه اول بنویسید.

	خاک

حالا از بچه ها کمک بگیرید تا کلمه های دیگری از لیست را انتخاب کنند که بتوان آن ها را در خانه اول نوشت. مهم نیست چه کلمه ای را می گویند. دلیلشان برای جاگذاری در خانه اول باید منطقی باشد.

CC.1.1.2.D-C
CC.1.1.2.D-D
CC.1.2.2.E
CC.1.2.3.F

40

E

	خاک آب نور خورشید کود اکسیژن مواد معدنی

از دانش آموزان بخواهید که برای این خانه عنوانی پیشنهاد بدهند. (چیزهایی که گیاه برای رشد کردن نیاز دارد) بگویید که یک جواب قطعی و درست برای این کار وجود ندارد. بلکه دلیل آن ها برای این که چرا کلمه ای را در گروهی دسته بندی می کنند مهم است. ممکن است برخی از کلمات در هیچ دسته ای جا نشوند و بیرون بمانند. حتی ممکن است نتوانید چهار دسته را تولید کنید. نگران نباشید و تمام تلاشتان را به کاربندید.

	چیزهایی که گیاه برای رشد کردن نیاز دارد
	خاک آب نور خورشید کود اکسیژن مواد معدنی

	WH	5	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P	به دانش آموزان بگویید که می خواهیم با هم داستان بنویسیم و همه عناصر داستانی که در این ماه ها با هم درباره داستان یادگرفتیم را در داستانمان به کار ببریم. شما می توانید درباره هر چیزی که دوست دارید داستان بنویسید.	جلسه 4
--	----	---	--	---	--------



E

35

CC.1.2.2.G
CC.1.4.2.R
CC.1.4.2.M
CC.1.4.2.N
CC.1.4.2.O
CC.1.4.2.P

خب! بیایید اول نقشه داستانمان را درست کنیم. برای داستان نوشتن لازم است اول نقشه اش را آماده کنیم تا بتوانیم راحت تر داستان مان را بنویسیم. به بچه ها بگویید بیایید با هم یک نقشه داستانی درست کنیم. نقشه زیر را روی یک کاغذ سفید بزرگ بکشید که بتوانید آن را برای جلسات بعدی حفظ کنید.

با مشارکت دانش آموزان این نقشه را کامل کنید. این کار تمرینی برای همه است که بعدا بتوانند نقشه خودشان را مستقلا درست کنند. (برای تهیه این نقشه نمونه وقت زیادی صرف نکنید، چون فقط قرار است بچه ها یک بار این کار را ببینند. ادامه یادگیری در زمان انجام کار مستقل اتفاق خواهد افتاد.)

			<p>به این کار آماده سازی پیش نویس داستان می گوئیم. تهیه پیش نویس به نویسندگان کمک می کند که بتوانند بهتر فکر کنند و داستانشان شکل بهتری پیدا کند. حالا که تهیه پیش نویس کلاسی را یاد گرفتیم، شما فرصتی دارید که پیش نویس داستان خودتان را بنویسید. کاربرد نقشه داستان را به هر دانش آموز بدهید تا آن را کامل کند. بچه ها می توانند این کار را به صورت فردی یا در گروه های دونفره انجام دهند.</p> <p>دانش آموزان اغلب برای پیدا کردن یک ایده مشکل دارند. برای این که بتوانیم به آن ها کمک کنیم این کار را بهتر انجام دهند، از کارت های زمینه و شخصیت استفاده کنید. کارت ها را برش بزنید و در ظرف های جداگانه بریزید. (یک ظرف برای شخصیت ها و یک ظرف برای زمینه ها) اگر دانش آموزان گیر کردند، به آن ها کمک کنید تا ایده های بدهند یا از آن ها بخواهید از ظرف ها کارت بردارند تا راه بیفتند. ممکن است دانش آموز کارت بردارد که از آن خوشش نیاید. به او اجازه دهید که آن قدر کارت بردارد تا بالاخره کارت مناسب را پیدا کند.</p> <p>هرکس که نقشه اش را تمام کرد آن را از او بگیرید و برای جلسه بعدی نگهدارید.</p>	
	E-T	15	<p>CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P</p> 	جلسه 5

	E	15	<p>«حالا می‌خواهیم با هم تلاش کنیم و با استفاده از نقشه داستان روایی خودمان که جلسه قبل درست کردیم، یک داستان کلاسی بنویسیم. یادتان باشد، روایت‌ها شروع، میانه و پایان دارند. خوب، حالا داستانمان را چطور شروع کنیم؟»</p> <p>توجه داشته باشید داستانی که قرار است به صورت کلاسی بنویسید، داستانی ساده باشد. از نقشه داستان روایی استفاده کنید. دانش‌آموزان را راهنمایی کنید تا از عناصر برای نوشتن شروع داستان استفاده کنند. به آنها بگویید که قرار است در این قسمت شخصیت‌ها را معرفی کنند، زمینه را نشان دهند و مسئله‌ای را ارائه کنند. گنجاندن گفتگو در داستان هم مهم است زیرا خواننده را به داستان علاقمند تر می‌کند. به این مرحله از نگارش، پیش‌نویس می‌گویید. شما اولین پیش‌نویس داستان خود را می‌نویسید.»</p> <p>به عنوان مثال، صبحی سرد و برفی بود. وحید در حالی که از پنجره اتاق خود به بیرون نگاه می‌کرد آهی کشید و به این فکر کرد که باید یک روز دیگر را در خانه بگذراند. صدا زد: «مامان! به نظر شما می‌توانم امروز بروم بیرون؟» در این مثال زمینه، شخصیت، دیالوگ و یک مشکل احتمالی وجود دارد.</p> <p>پس از تنظیم شروع داستان، بگویید: «اکنون باید به این فکر کنیم که در میانه داستان چه اتفاقی می‌افتد. بیایید به نقشه داستان خود نگاه کنیم تا به ما کمک کند.»</p> <p>به آنچه دانش‌آموزان در جلسه قبلی پیشنهاد داده بودند، مراجعه کنید. به دانش‌آموزان یادآوری کنید که در این قسمت از داستان، کمی بیشتر با شخصیت داستان آشنا می‌شویم و می‌بینیم که چگونه این شخصیت سعی می‌کند مشکل را حل کند.</p> <p><i>وحید با حسرت به برف نگاه کرد و آرزو کرد کاش می‌توانست بروم بیرون و چکمه‌های جدیدش را امتحان کند. مادرش پاسخ داد: "نمی‌شود تنها بروی. ببین برادر بزرگت امیر با تو می‌آید یا نه."</i></p> <p>توجه کنید که در این مثال ما در مورد مشکل و شخصیت‌ها اطلاعات بیشتری به دست می‌آوریم. دانش‌آموزان را تشویق کنید تا به چیزهایی که شخصیت یا شخصیت‌ها ممکن است بگویند فکر کنند و همین‌طور به این فکر کنند که گفتگوها (دیالوگ) چگونه محتوای داستان را قوی‌تر و بهتر می‌کنند.</p>
--	---	----	--

CC.1.2.2.G
 CC.1.4.2.R
 CC.1.4.2.M
 CC.1.4.2.N
 CC.1.4.2.O
 CC.1.4.2.P

	E	15	<p>CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P</p>	<p>«حالا که آغاز و میانه داستان را داریم، زمان آن رسیده که پایان داستان را هم بنویسیم. بیایید نگاهی به آنچه تاکنون نوشته ایم بیندازیم.»</p> <p>یک دقیقه وقت بگذارید و دو قسمت اول داستان را مرور کنید. «به نقشه داستانمان نگاه کنید. چه چیزی مانده که هنوز در داستان نیاورده‌ایم؟» به دانش آموزان اجازه دهید یک دقیقه به پایان داستان فکر کنند، سپس گروه‌های دونفره درست کنید و از آن‌ها بخواهید با یکدیگر مشورت کنند. سپس از آنها بخواهید که نظرشان را به بقیه بگویند. حتماً به نقشه داستان رجوع کنید و به دانش آموزان یادآوری کنید که نقشه به آن‌ها کمک می‌کند که روی داستان تمرکز کنند. با هم تصمیم بگیرید که می‌خواهید پایان داستان چگونه باشد.</p> <p>پایان داستان نمونه ممکن است چیزی شبیه به این باشد که: <i>امیر، با شنیدن مکالمه بین مادر و برادرش گفت: "من هم خیلی دوست دارم بیرون بروم و دستکش جدیدم را امتحان کنم! بیا لباس بیوشیم و برویم!" وحید فریاد زد: هورا!! و دو برادر تمام بعدازظهر در حیاط خانه‌شان برف بازی کردند.</i></p> <p>«این پایان راه‌حلی برای مشکل را نشان می‌دهد.»</p> <p>به دانش آموزان به خاطر سخت کوشی و همکاری با یکدیگر در ساختن یک داستان کلاسی تبریک بگویید. «اکنون که با هم نوشتن یک روایت را تمرین کرده‌ایم، وقت آن رسیده است که روی نوشتن داستان خودتان که جلسه قبل نقشه‌اش را کشیدید کار کنید. از نقشه خودتان برای نوشتن روایت خودتان استفاده کنید.» بگویید دفترشان را باز کنند و شروع به نوشتن کنند.</p> <p>اجازه دهید دانش آموزان روی روایت خود کار کنند. به آنها یادآوری کنید که در حال حاضر نیازی به نگرانی در مورد تصاویر ندارند. مهم این است که فکرشان را روی کاغذ بیاورند. آنها را به کار مستقل تشویق کنید. حتماً در اتاق قدم بزنید تا از دانش آموزانی که کمک لازم دارند حمایت کنید.</p>
--	---	----	---	---

تمرکز درس امروز بر روی تصاویر و چگونگی کمک تصاویر به خواننده در درک یک روایت است. یک کتاب داستان که تصویرگری خیلی خوب و قوی دارد و متن را تا حد زیادی تکمیل می کند انتخاب کنید. (مثلاً مشق شبنم را نوشته ام چون) کتاب را برای کل کلاس بخوانید.

پس از خواندن داستان، به روایت کلاس برگردید (همان داستانی که دارید با هم در کلاس می نویسید). "در صفحه اول چه تصویری بکشیم که به خواننده کمک کند داستان ما را واقعاً بفهمد؟" در داستان کلاسی نمونه، یک تصویر پیشنهادی این است: پسری کوچکی که در اتاق خود ایستاده است و از پنجره به فضای برفی بیرون نگاه می کند.

همین کار را با دو صفحه دیگر دنبال کنید. ممکن است بخواهید در هر صفحه یک کادر برای تصویرسازی در نظر بگیرید و یک طرح کلی بکشید تا به دانش آموزان کمک کنید داستان آن صفحه را تجسم کنند.

بگویید: «اکنون نوبت شماست که تصویرگر شوید. تصویرگری کار مهمی است زیرا به خواننده کمک می کند تا روایت را درک کند. من به هر کدام از شما کاغذهای دیروزتان را می دهم. کار امروز شما ایده پردازی برای تصویرسازی است. فقط سعی کنید طرح ها یا نقاشی های ساده بکشید. بعداً که می خواهید نسخه نهایی کتابتان را درست کنید، فرصت دارید که بهترین نقاشی تان را بکشید و رنگ آمیزی کنید.»

در پایان درس بگویید: «حالا ما یک نمونه کار داریم که به ما برای تولید محصول نهایی مان کمک می کند. ما این روند را از فردا با اصلاحات آغاز خواهیم کرد.»

CC.1.2.2.G
CC.1.4.2.R
CC.1.4.2.M
CC.1.4.2.N
CC.1.4.2.O
CC.1.4.2.P

40

E-T



	E2-T	20	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P	<p>در این جلسه دانش آموزان این فرصت را خواهند داشت که هم روایت کلاس و هم روایت خود را اصلاح و ویرایش کنند. درس را با خواندن روایت کلاس شروع کنید. "در مورد کاری که تا الان انجام داده‌ایم چه احساسی دارید/چه فکری می‌کنید؟ در این مرحله می‌توانیم چیزهایی که نوشته‌ایم را اصلاح کنیم. آیا به نظر شما چیزی وجود دارد که بتوانیم به داستان اضافه یا از آن کم کنیم که داستان را برای خوانندگان ما جالب‌تر کند؟"</p> <p>پیشنهادات بچه‌ها را بپذیرید و در حاشیه داستان یادداشت کنید. از فهرست بازنگری استفاده کنید و نوشتن روایت را به صورت کلاسی مرور کنید. (هر سوال فهرست را بخوانید و از دانش‌آموزان بپرسید که از کجا فهمیده‌اید که داستانمان کامل است؟)</p> <p>این قسمت را به عنوان خودارزیابی در نظر بگیرید.</p>	جلسه 7
--	------	----	--	--	--------



E2-T

20

CC.1.2.2.G
CC.1.4.2.R
CC.1.4.2.M
CC.1.4.2.N
CC.1.4.2.O
CC.1.4.2.P

بگویید: «حالا نوبت شماست که در روایت خود تجدید نظر کنید. ابتدا به روایت خود نگاه می کنید و بازبینی های خود را علامت گذاری می کنید. چه احساسی نسبت به کار خود تا کنون دارید؟ آیا چیزی هست که بتوانید اضافه یا کم کنید که داستان شما را برای خوانندگان جذاب تر کند؟ آنچه را می خواهید اضافه یا کم کنید، در حاشیه یادداشت کنید. از فهرست بازنگری استفاده کنید.» به هر دانش آموز یک نسخه از این فهرست بدهید.

«با یک نفر یار شوید. یار شما باید روایت شما را بخواند و پیشنهادات بازنگری را در فهرست شما بنویسد. شما هم داستان او را بخوانید و پیشنهادات خود را برای او بنویسید.»

توجه داشته باشید که این کار برای دانش آموزان، کاری دشوار است و احتمال دارد بیش از یک جلسه طول بکشد. برگه ها را در پایان جلسه جمع آوری کنید و برای جلسه بعدی نگهدارید.

این قسمت نیز نوعی ارزشیابی به نام همسال سنجی است.

تاریخ:/...../.....

نام و نام خانوادگی:

فعالیت ۶ فهرست بازنگری داستان

راهنمایی: با استفاده از ستون خود ارزیابی، نوشته خود را بازنگری کنید. سپس از یک بار بخواهید ستون ارزیابی همیار را تکمیل کند.

بازنگری توسط خودم		بازنگری توسط یارم		نظرها و پیشنهادات
	بله	خیر	بله	خیر
آغاز	آیا داستان آغاز داشت؟		آیا داستان آغاز داشت؟	
میانه	آیا داستان میانه داشت؟		آیا داستان میانه داشت؟	
پایان	آیا داستان پایان داشت؟		آیا داستان پایان داشت؟	
مسئله/راه حل	آیا داستان، مسئله و راه حل دارد؟		آیا داستان، مسئله و راه حل دارد؟	

در این قسمت لازم است داستان یک بار دیگر خوانده شود تا مشکلات زبانی احتمالی (همخوانی فعل و فاعل، با معنی بودن جمله ها، غلط های املایی، علایم سجاوندی) که در آن وجود دارد برطرف شود.
برای این که بچه ها بتوانند این ماموریت را انجام دهند، لازم است **چک لیست** زیر را در اختیارشان قرار دهید.

تاریخ:/...../.....

نام و نام خانوادگی:

فعالیت ۷

چک لیست ویراستاری

نام نویسنده: نام ویراستار:

دستورالعمل: ابتدا خودتان داستانی که نوشته‌اید را ویراستاری کنید و سپس از همکاران بخواهید که زیر نظر خودتان داستان را ویراستاری کنند.

نظرات و پیشنهادات	ویرایش خودم	ویرایش همکارم
	بله/خیر	بله/خیر
آیا جمله‌ها معنی دارند؟ فعل و فاعل دارند؟ جمله‌ها کامل هستند؟		
دستور زبان		
آیا جملات تکراری در داستان وجود دارد؟		
ابتدا		
آیا من کلمات را بررسی کرده‌ام و آن‌هایی که به نظر غلط می‌رسد را درست کرده‌ام؟		
علامه تکراری		
آیا من داستان را برای خودم با صدای بلند خوانده‌ام؟ آیا آن‌هایی که باید توقف کنم نقطه و جایی که باید مکث کنم و برگردم گذاشته‌ام؟ آیا علامت سوال و علامت تعجب به درستی استفاده کرده‌ام؟		

به آن‌ها بگویید که قرار است این چک لیست را با همراهی همکارشان کامل کنند. به این شکل که ابتدا خودشان داستان را بخوانند و چک لیست را کامل کنند و سپس از همکارشان (که او را ویراستار می‌خوانیم) بخواهند که زیر نظر خودشان داستان را بخواند و چک لیست را کامل کند. (بهتر است خودتان یک بار ویراستار داستان یکی از دانش‌آموزان بشوید و این کار را به صورت نمونه انجام بدهید تا بچه‌ها متوجه چگونگی انجام آن بشوند.)

CC.1.2.2.G
CC.1.4.2.R
CC.1.4.2.M
CC.1.4.2.N
CC.1.4.2.O
CC.1.4.2.P

40

R-T

"حالا وقت آن رسیده است که نسخه نهایی را بنویسیم. به این مرحله می‌گوییم مرحله انتشار. روش نوشتن نسخه نهایی را با استفاده از داستان کلاسی که جلسه قبل اصلاحش کرده‌اید به بچه‌ها نشان دهید.

ما در آخرین جلسه خود، اصلاحاتی را در روایت خود انجام دادیم تا آن را بهتر کنیم.»
این اصلاحات را به دانش‌آموزان یادآوری کنید.

«گام بعدی ما اضافه کردن این موارد در نسخه نهایی است. من به جای استفاده از یک صفحه برای ابتدا، وسط و پایان، از یک صفحه برای شروع، یکی برای وسط و یکی برای پایان استفاده خواهم کرد.»

داستان را به دانش‌آموزان نشان دهید. با کادر ابتدایی نوشته مشترک شروع کنید.
اولین جمله‌های ما برای شروع داستان این بود که هنگامی که در حال انجام بازی‌های خود بودیم، فکر کردیم که شاید بهتر باشد جمله را اضافه کنیم.
فکر خوبی بود، چون پس بیاید این جمله را اضافه کنیم.»

CC.1.2.2.G
CC.1.4.2.R
CC.1.4.2.M
CC.1.4.2.N
CC.1.4.2.O
CC.1.4.2.P


اصلاحات ابتدای داستان را برگه آغاز بازنویسی کنید به طوری که اصل داستان و اصلاحات در کنار هم بیایند. آن را برای کلاس بخوانید تا مطمئن شوید که قابل قبول است. وسط و انتهای داستان را هم به همین روش اصلاح کنید و هر کدام را در برگه مخصوص خودش انجام دهید.
«اکنون نوبت شماست که در داستان خود تجدید نظر کنید. با استفاده از چک لیست ویرایش که دیروز با همکاران تکمیل کردید، هر قسمت از داستان خود را بازنویسی کنید. چیزهایی را که فکر می‌کنید روایت شما را بهتر می‌کند اضافه کنید و چیزهایی را که دوست ندارید حذف کنید. اگر به کمک نیاز دارید، دوباره با همگروه‌تان مراجعه کنید. اگر هم گروه‌تان نتوانست کمکی کند، به من مراجعه کنید.

هر دانش‌آموز یک برگه خالی بدهید که کارش را شروع کند. به آن‌ها اطلاع دهید که قرار است این مرحله را به تنهایی انجام دهند. چک لیست ویرایش و سایر برگه‌هایشان که از جلسات قبل کامل کرده‌اند را به آنها تحویل دهید. البته آنها فقط می‌توانند با همکار قبلی خود برای شفاف‌سازی ویرایش‌های پیشنهادی او بررسی کنند. پس از پایان نوشتن دانش‌آموزان، ممکن است برگردند و تصاویر کامل‌تری را بر اساس طرح‌های قبلی خود اضافه کنند. این کار بیش از یک زنگ کلاس برای دانش‌آموزان طول می‌کشد.



R-T

40

	R-T	40	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P	<p>صندلی نویسنده (ارائه پایانی): به بچه ها بگویند که حالا فرصت دارند داستانی که نوشته اند را به دیگران ارائه کنند. به آن‌ها بگویند تا بدانند که این کاری که انجام داده‌اند چه کار ارزشمندی است و چقدر باید به کار خود افتخار کنند. به دانش‌آموزان پیشنهاد کنید داستان خود را تایپ کنند. صفحه بندی کنند، برای داستان تصویرسازی کنند و ... کتابی بسازند و آن را به نمایش بگذارند.</p>	جلسه 10
	E2	40	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P	<p style="text-align: center;">سنجش عملکردی 2</p> <p>دانش‌آموزان را حین ارائه ارزیابی کنید. کتاب هایشان را نیز جمع آوری کنید و ارزیابی کنید. توجه: همیشه دانش‌آموزانی هستند که در درک فرآیند نوشتن مشکل دارند. به آن‌ها به صورت انفرادی آموزش دهید. ایده‌ها یا گزینه‌هایی را به آنها بدهید و از آنها بخواهید که روایتی را با پیشنهادات شما بنویسند. دانش‌آموزان قبل از اینکه در نوشتن به تسلط برسند، باید چندین بار فرآیند نوشتن را طی کنند.</p>	جلسه 11

تجارب اجرا

- کدام فعالیت‌ها موثر و مفید بودند؟

- برنامه ریزی زمانی چطور می‌توانست بهتر پیش رود؟

- بازخورد دانش آموزان نسبت به فعالیت‌ها چطور بود؟

- سایر موارد . . .