

## مرحله ۱: نتایج مطلوب مورد انتظار

این جدول شامل تمام شایستگی‌ها یا همان اهداف عملکردی است که در طول این واحد یادگیری به آن‌ها پرداخته می‌شود. ساختار ارائه شایستگی‌ها بر مبنای مدل UBD است که شامل رشته موضوعی، ایده‌های بزرگ، سوالات اساسی و تعریف شایستگی‌ها به همراه کد یکتای هر کدام از آن‌ها است.

ایده‌های بزرگ	سوالات اساسی	کد	شایستگی‌ها
خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند.	خوانندگان دارای استراتژی چگونه معنای متن‌های اطلاعاتی و ادبی را درک می‌کنند؟	CC.1.1.2.D-C	متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، بادقت و روان بخواند.
خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند.	این متن دقیقاً درباره چیست؟	CC.1.1.2.D-D	متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی بادقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.
خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند.	چه روش‌ها و منابعی را برای فهم معنی لغاتی که نمی‌داند به کار می‌برد؟	CC.1.2.2.E	اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.
گسترش واژگان توانایی فرد را برای بیان ایده‌ها و اطلاعات افزایش می‌دهد.	معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	

شایستگی‌ها	کد	سوالات اساسی	ایده های بزرگ
اطلاعاتی: موضوع را مشخص و معرفی کند.	CC.1.4.2.B	هدف چیست؟	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.C CC.1.4.2.I CC.1.4.2.O	چه چیزی باعث وضوح و موثر شدن نوشته می شود؟	مخاطب و هدف نوشتار است که تعیین می کند نویسنده از چه تکنیک ادبی و زبان و الگویی استفاده کند.
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.D CC.1.4.2.I CC.1.4.2.P		
اطلاعاتی: کلمات و عبارات را برای تأثیرگذاری بر مخاطب انتخاب کند. نقشه ذهنی: از کلمات و عبارات مختلف برای جذب مخاطب استفاده کند. داستانی: کلمات و عبارات را برای تأثیرگذاری بر مخاطب انتخاب کند.	CC.1.4.2.E CC.1.4.2.K CC.1.4.2.Q	مخاطب کیست و چه چیزی برای او بهتر است؟	

شایستگی‌ها	کد	سوالات اساسی	ایده‌های بزرگ
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.F CC.1.4.2.R	قراردادهای دستوری وزبانی چگونه بر ارتباطات گفتاری و نوشتاری تأثیر می‌گذارد؟	قواعد دستوری و زبانی به برقراری ارتباط واضح بین نویسنده و خواننده و گوینده و شنونده کمک می‌کند.
توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	خوانندگان دارای استراتژی چگونه معنای متن‌های اطلاعاتی و ادبی را درک می‌کنند؟ موضوع متن چیست؟ تعامل با متن چگونه تفکر و پاسخ‌دهی را بر می‌انگیزاند؟	خوانندگان موثر از استراتژی‌های مناسب برای درک معنی استفاده می‌کنند. متفکران منتقد به صورت فعالانه و ماهرانه اطلاعات را تفسیر، بررسی، ارزیابی و ترکیب می‌کنند.

## مرحله ۲: شواهدی برای تحقق نتایج مورد انتظار

این جدول فعالیت‌هایی را معرفی می‌کند که در آن‌ها هر کدام از شایستگی‌ها را مورد ارزشیابی قرار می‌دهیم. توجه به شیوه ارزشیابی پیش از طراحی فعالیت‌های یادگیری، از راهبردهای مهم توصیه شده در UbD است که بر مدل طراحی معکوس استوار است.

شماره فعالیت سنجش عملکردی یا شرح سایر شواهد یادگیری	کد شایستگی(های) متناظر
فعالیت ۴- کارگروهی جدول کلمات (سنجش عملکردی ۱)	CC.1.1.2.D-C CC.1.1.2.D-D CC.1.2.2.E CC.1.2.3.F
فعالیت ۱۳- فرصتی برای ویرایش داستان و خودارزیابی	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.M CC.1.4.2.N CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P
فعالیت ۱۴- بازیابی داستان و همسال سنجی	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P
فعالیت ۱۸- ارزیابی ارائه داستان‌ها دانش آموزان حین ارائه داستان‌شان به صورت فردی ارزیابی می‌شوند و بازخورد دریافت می‌کنند.	CC.1.2.2.G CC.1.4.2.R CC.1.4.2.O CC.1.4.2.P

## مرحله ۳: برنامه یادگیری



### فعالیت ۱. خوانش و تحلیل کتاب «از دانه تا گل»

۱۰ دقیقه  
از جلسه اول

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، با دقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا



آموزگار کتاب «از دانه تا گل» اثر رزی هنکین انتشارات قدیانی را به دانش آموزان نشان می‌دهد و از آن‌ها می‌خواهد که درباره نوع متن این کتاب (ادبی یا اطلاعاتی) حدس بزنند. سپس تصاویر کتاب اسکن شده را روی تلویزیون کلاس می‌اندازد و تصاویر آن را به بچه‌ها نشان می‌دهد تا پیش بینی‌های خود را درباره موضوع کتاب و طرح داستانی آن بیان کنند. می‌توانند در همین مرحله نیز حدس خود درباره نوع متن کتاب را اصلاح کنند. (این کتاب نه داستانی است و نه اطلاعاتی)



**فعالیت ۲. خوانش و تحلیل کتاب «از دانه تا گل» - ادامه**

۱۵ دقیقه  
از جلسه اول

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، بادقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
مقصد (H) قلاب (E) تجربه (R) بازاندیشی (E2) ارزشیابی (T) تفاوت‌های فردی (O) سازماندهی	گام یادگیری	
برقراری ارتباط   کار گروهی	مهارت‌های فرایندی	

**دستورالعمل اجرا**

حالا به هر دو نفر یک جلد از این کتاب را می‌دهم تا با هم بخوانند. این کار را به صورت مشارکتی انجام دهید و با هم درباره اجزای مختلف کتاب گفتگو کنید. درباره ویژگی‌های مختلف کتاب با هم صحبت کنید و بگویید این ویژگی‌ها چگونه این کتاب را از کتاب‌های داستانی یا اطلاعاتی متمایز می‌کند. (این کتاب داستانی دارد که دارای شخصیت و زمینه و طرح داستان است؛ پس این کتاب اطلاعاتی نیست. از سوی دیگر این کتاب فهرست و عکس‌های واقعی دارد و درباره حقایق صحبت می‌کند، پس داستانی هم نیست).



اطلاعاتی	ادبی
----------	------

دفترتان را باز کنید و جدول T را بکشید. ویژگی هایی از متن های ادبی و ویژگی هایی از متن های اطلاعاتی را که در این متن می بینید، در جدول بنویسید.

**فعالیت ۳. خوانش و تحلیل کتاب «از دانه تا گل» - ادامه**

۱۵ دقیقه  
از جلسه اول

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، با دقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازانديشي E2 ارزشيابي T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت های فرایندی

**دستورالعمل اجرا**

در پایان این جلسه از چند نفر بخواهید که بخش هایی از متن کتاب را بلند بخوانند، به آنها در مورد خواندنشان بازخورد بدهید.



## فعالیت ۴. کار گروهی جدول کلمات

۲۰ دقیقه  
از جلسه دوم

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، با دقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
برقراری ارتباط		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

در جلسه گذشته کتاب از دانه تا گل را خواندیم. این کتاب پر از واژه‌هایی درباره گیاهان و باغبانی و ... بود. چند تا از این واژه‌ها را به خاطر دارید؟ بیایید آن‌ها را به یاد بیاوریم و لیستی از این کلمات روی تخته بنویسیم. می‌توانید کلمات دیگری را که در کتاب نبودند ولی به باغبانی و گیاهان ربط دارند را هم بگویید. کلمات را بدون ترتیب روی تخته بنویسید. حالا به هر گروه ۲ نفره یک کاغذ ۴×۴ بدهید و از آن‌ها بخواهید آن را چهار قسمت کنند و برای هر قسمت جایی برای عنوان در نظر بگیرند. (شبییه مدل قبل) بگویید که در گروه با هم صحبت کنند و این جدول را کامل کنند. (لازم است با هم گفتگو کنند و زمانی که همه بر سر کلمه ای به توافق رسیدند آن را در خانه ای بنویسند تاکید کنید.) تا زمانی که همه موافقت نکرده‌اند، کلمه ای را در جدول وارد نکنید. اگر به اختلاف خوردید می‌توانید از یک نفر دیگر کمک بگیرید.



### فعالیت ۴. کار گروهی جدول کلمات - ادامه

۲۰ دقیقه  
از جلسه سوم

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، با دقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
مقصد (H) قلاب (E) تجربه (R) بازاندیشی (E2) ارزشیابی (T) تفاوت‌های فردی (O) سازماندهی (W)	گام یادگیری	
برقراری ارتباط	مهارت‌های فرایندی	

#### دستورالعمل اجرا

در پایان کلاس زمانی را برای ارائه گروه‌ها در نظر بگیرید. از چند گروه بخواهید تا جدول کلماتشان را همراه با عنوان‌هایی که برای هر جدول در نظر گرفته‌اند بخوانند. اگر کلمه‌ای را خوب دسته‌بندی نکرده بودند، بپرسید: چرا کلمه ... را در دسته ... نوشتید؟ اگر دلیلشان منطقی نبود، از بقیه بچه‌ها بپرسید: به نظر شما بهتر بود این کلمه را در کدام دسته می‌نوشتند؟

• سنجش عملکردی

در پایان برگه‌ها را به منظور ارزیابی جمع‌آوری کنید.



## فعالیت ۵. دسته بندی کلمات با موضوع حشرات

۳۰ دقیقه  
فعالیت خارج کلاس

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، بادقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
		گام یادگیری
		مهارت‌های فرایندی

W مقصد H قلاب E تجربه R بازانديشي E2 ارزشيابي T تفاوت‌های فردی O سازماندهی

-

### دستورالعمل اجرا

لیستی از کلمات مربوط به حشرات به دانش آموزان بدهید و از آن‌ها بخواهید در خانه آن‌ها را دسته بندی کنند و به مدرسه بیاورند. می‌توانید این لیست را بفرستید یا بگویید تا در دفترشان بنویسند. دسته بندی را هم در دفترشان انجام بدهند و به کلاس بیاورند.

لیست کلمات:

آبزی - خونسرد - باله - پولک - لغزنده - آب شش - تخم گذار - شناگر - کوسه - ماهی تن - آب - اقیانوس - دریا - مارماهی - برکه - رودخانه - آکواریوم -



## فعالیت ۶. دسته بندی کلمات با موضوع حشرات - ادامه

۴۰ دقیقه  
از جلسه سوم

متن مناسب پایه دوم را با هدف و درک، با دقت و روان بخواند.	CC.1.1.2.D-C	شایستگی‌ها
متن متناسب با پایه دوم را به صورت بلندخوانی با دقت، سرعت و لحن مناسب بخواند.	CC.1.1.2.D-D	
اجزای مختلف متن را به همراه جستجوی موضوعات و اطلاعات اصلی برای فهم متن‌های اطلاعاتی به صورت موثر به کار می‌برد.	CC.1.2.2.E	
معنای کلمات و عباراتی که در متون متناسب پایه وجود دارند را تشخیص می‌دهد و کلمات ادبی و غیر ادبی را جداسازی می‌نماید و تفاوت دقیق کلماتی که معنای نزدیک به هم دارند را متوجه می‌شود (نفرت انگیز- بد)	CC.1.2.3.F	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

می‌خواهیم در این جلسه یاد بگیریم که کلمات را دسته بندی کنیم. دسته بندی کلمات به ما کمک می‌کند که هم معنی آن‌ها را بهتر بفهمیم و هم بهتر بتوانیم از آن‌ها استفاده کنیم. یک کاغذ ۳×۳ که آن را به چهار قسمت تقسیم کرده‌اید و برای هر قسمت جایی برای یک عنوان در نظر گرفته‌اید را روی تخته بچسبانید.


یکی از کلمات را داخل خانه اول بنویسید.

	خاک

حالا از بچه ها کمک بگیرید تا کلمه های دیگری از لیست را انتخاب کنند که بتوان آن ها را در خانه اول نوشت. مهم نیست چه کلمه ای را می گویند. دلیلشان برای جاگذاری در خانه اول باید منطقی باشد.

	خاک آب نور خورشید
	کود اکسیژن مواد معدنی

از دانش آموزان بخواهید که برای این خانه عنوانی پیشنهاد بدهند. (چیزهایی که گیاه برای رشد کردن نیاز دارد) بگویید که یک جواب قطعی و درست برای این کار وجود ندارد. بلکه دلیل آن ها برای این که چرا کلمه ای را در گروهی دسته بندی می کنند مهم است. ممکن است برخی از کلمات در هیچ دسته ای جا نشوند و بیرون بمانند. حتی ممکن است نتوانید چهار دسته را تولید کنید. نگران نباشید و تمام تلاشتان را به کاربندید.

	چیزهایی که گیاه برای رشد کردن نیاز دارد
	خاک آب نور خورشید
	کود اکسیژن مواد معدنی



## فعالیت ۷. قرار است داستان بنویسیم.

۵ دقیقه  
از جلسه چهارم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/ یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/ یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
<p>W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی</p>		گام یادگیری
-		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

به دانش آموزان بگویید که می خواهیم با هم داستان بنویسیم و همه عناصر داستانی که در این ماه ها با هم درباره داستان یادگرفتیم را در داستانمان به کار ببریم. شما می توانید درباره هر چیزی که دوست دارید داستان بنویسید.



## فعالیت ۸. نقشه داستان

۳۵ دقیقه  
از جلسه چهارم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی	گام یادگیری	
کار گروهی	مهارت‌های فرایندی	



### دستورالعمل اجرا

خب! بیایید اول نقشه داستانمان را درست کنیم. برای داستان نوشتن لازم است اول نقشه اش را آماده کنیم تا بتوانیم راحت تر داستان مان را بنویسیم. به بچه ها بگویید بیایید با هم یک نقشه داستانی درست کنیم. نقشه زیر را روی یک کاغذ سفید بزرگ بکشید که بتوانید آن را برای جلسات بعدی حفظ کنید.

با مشارکت دانش آموزان این نقشه را کامل کنید. این کار تمرینی برای همه است که بعدا بتوانند نقشه خودشان را مستقلا درست کنند. (برای تهیه این نقشه نمونه وقت زیادی صرف نکنید، چون فقط قرار است بچه ها یک بار این کار را ببینند. ادامه یادگیری در زمان انجام کار مستقل اتفاق خواهد افتاد.) به این کار آماده سازی پیش نویس داستان می گوئیم. تهیه پیش نویس به نویسندگان کمک می کند که بتوانند بهتر فکر کنند و داستانشان شکل بهتری پیدا کند. حالا که تهیه پیش نویس کلاسی را یادگرفتیم، شما فرصتی دارید که پیش نویس داستان خودتان را بنویسید. کاربرد نقشه داستان را به هر دانش آموز بدهید تا آن را کامل کند. بچه ها می توانند این کار را به

صورت فردی یا در گروه های دونفره انجام دهند. دانش آموزان اغلب برای پیدا کردن یک ایده مشکل دارند. برای این که بتوانیم به آن ها کمک کنیم این کار را بهتر انجام دهند، از کارت های زمینه و شخصیت استفاده کنید. کارت ها را برش بزنید و در ظرف های جداگانه بریزید. (یک ظرف برای شخصیت ها و یک ظرف برای زمینه ها) اگر دانش آموزان گیر کردند، به آن ها کمک کنید تا ایده ای بدهند یا از آن ها بخواهید از ظرف ها کارتی بردارند تا راه بیفتند. ممکن است دانش آموز کارتی بردارد که از آن خوشش نیاید. به او اجازه دهید که آن قدر کارت بردارد تا بالاخره کارت مناسب را پیدا کند. هرکس که نقشه اش را تمام کرد آن را از او بگیرید و برای جلسه بعدی نگهدارید.



### فعالیت ۹. عناصر داستان «نگهبان گل ها»

۱۵ دقیقه  
از جلسه پنجم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت های فرآیندی



### دستورالعمل اجرا

داستان «نگهبان گل ها» اثر آنا واکر، سیده آرین الحسینی انتشارات مهرسا را که دارای تصاویر زیبا و الهام بخش است و ایده ای خلاقانه دارد برای بچه ها بخوانید. بعد از خواندن داستان، عناصر آن را با بچه ها مرور کنید. از آن ها درباره داستان سوال هایی بپرسید و تاثیری که رویشان گذاشته است را بررسی کنید.



## فعالیت ۱۰. آغاز و میانه‌ی داستان روایی من

۱۵ دقیقه  
از جلسه پنجم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

«حالا می‌خواهیم با هم تلاش کنیم و با استفاده از نقشه داستان روایی خودمان که جلسه قبل درست کردیم، یک داستان کلاسی بنویسیم. یادتان باشد، روایت‌ها شروع، میانه و پایان دارند. خوب، حالا داستانمان را چطور شروع کنیم؟»

توجه داشته باشید داستانی که قرار است به صورت کلاسی بنویسید، داستانی ساده باشد. از نقشه داستان روایی استفاده کنید. دانش آموزان را راهنمایی کنید تا از عناصر برای نوشتن شروع داستان استفاده کنند. به آنها بگویید که قرار است در این قسمت شخصیت‌ها را معرفی کنند، زمینه را نشان دهند و مسئله‌ای را ارائه کنند. گنجاندن گفتگو در داستان هم مهم است زیرا خواننده را به داستان علاقمند تر می‌کند. به این مرحله از نگارش، پیش نویس می‌گویند. شما اولین پیش نویس داستان خود را می‌نویسید.»

به عنوان مثال، صبحی سرد و برفی بود. وحید در حالی که از پنجره اتاق خود به بیرون نگاه می‌کرد آهی کشید و به این فکر کرد که باید یک روز دیگر را در خانه بگذراند. صدا زد: «مامان! به نظر شما می‌توانم امروز بروم بیرون؟» در این مثال زمینه، شخصیت، دیالوگ و یک مشکل احتمالی وجود دارد.

پس از تنظیم شروع داستان، بگویید: «اکنون باید به این فکر کنیم که در میانه داستان چه اتفاقی می‌افتد. بیایید به نقشه داستان خود نگاه کنیم تا به ما کمک کند.»

به آنچه دانش آموزان در جلسه قبلی پیشنهاد داده بودند، مراجعه کنید. به دانش آموزان یادآوری کنید که در این قسمت از داستان، کمی بیشتر با شخصیت داستان آشنا می‌شویم و می‌بینیم که چگونه این

شخصیت سعی می‌کند مشکل را حل کند.

وحید با حسرت به برف نگاه کرد و آرزو کرد کاش می‌توانست برود بیرون و چکمه های جدیدش را امتحان کند. مادرش پاسخ داد: "نمی‌شود تنها بروی. ببین برادر بزرگت امیر با تو می‌آید یا نه. توجه کنید که در این مثال ما در مورد مشکل و شخصیت ها اطلاعات بیشتری به دست می‌آوریم. دانش آموزان را تشویق کنید تا به چیزهایی که شخصیت یا شخصیت ها ممکن است بگویند فکر کنند و همین طور به این فکر کنند که گفتگوها (دیالوگ) چگونه محتوای داستان را قوی تر و بهتر می‌کنند.



### فعالیت ۱۱. پایان بندی داستان روایی

۱۵ دقیقه  
از جلسه پنجم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می‌کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

«حالا که آغاز و میانه داستان را داریم، زمان آن رسیده که پایان داستان را هم بنویسیم. بیایید نگاهی به آنچه تاکنون نوشته ایم بیندازیم.»  
یک دقیقه وقت بگذارید و دو قسمت اول داستان را مرور کنید. «به نقشه داستانتان نگاه کنید. چه چیزی مانده که هنوز در داستان نیآورده ایم؟» به دانش آموزان اجازه دهید یک دقیقه به پایان داستان فکر کنند، سپس گروه های دونفره درست کنید و از آن ها بخواهید با یکدیگر مشورت کنند. سپس از آنها بخواهید که نظرشان را به بقیه بگویند. حتماً به نقشه داستان رجوع کنید و به دانش آموزان یادآوری کنید که نقشه به آن ها کمک می‌کند که روی داستان تمرکز کنند. با هم تصمیم بگیرید که می‌خواهید پایان داستان چگونه باشد.

پایان داستان نمونه ممکن است چیزی شبیه به این باشد که: امیر، با شنیدن مکالمه بین مادر و برادرش گفت: "من هم خیلی دوست دارم بیرون بروم و دستکش جدیدم را امتحان کنم! بیا لباس بپوشیم و برویم!" وحید فریاد زد: «هورا!» و دو برادر تمام بعدازظهر در حیاط خانه‌شان برف بازی کردند. «این پایان راه‌حلی برای مشکل را نشان می‌دهد.»

به دانش آموزان به خاطر سخت کوشی و همکاری با یکدیگر در ساختن یک داستان کلاسی تبریک بگویید. «اکنون که با هم نوشتن یک روایت را تمرین کرده‌ایم، وقت آن رسیده است که روی نوشتن داستان خودتان که جلسه قبل نقشه‌اش را کشیدید کار کنید. از نقشه خودتان برای نوشتن روایت خودتان استفاده کنید.» بگویید دفترشان را باز کنند و شروع به نوشتن کنند.

اجازه دهید دانش آموزان روی روایت خود کار کنند. به آنها یادآوری کنید که در حال حاضر نیازی به نگرانی در مورد تصاویر ندارند. مهم این است که فکرشان را روی کاغذ بیاورند. آنها را به کار مستقل تشویق کنید. حتما در اتاق قدم بزنید تا از دانش آموزانی که کمک لازم دارند حمایت کنید.



### فعالیت ۱۲. تصویرگر شو!

۴۰ دقیقه  
از جلسه ششم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت‌های مختلف شخصیت‌ها چه می‌کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی	گام یادگیری	
خلاقیت	مهارت‌های فرایندی	

### دستورالعمل اجرا

تمرکز درس امروز بر روی تصاویر و چگونگی کمک تصاویر به خواننده در درک یک روایت است. یک کتاب داستان که تصویرگری خیلی خوب و قوی دارد و متن را تا حد زیادی تکمیل می‌کند انتخاب کنید. (مثلا مشق شبم را نوشتم چون) کتاب را برای کل کلاس بخوانید.

پس از خواندن داستان، به روایت کلاس برگردید (همان داستانی که دارید با هم در کلاس می نویسد). "در صفحه اول چه تصویری بکشیم که به خواننده کمک کند داستان ما را واقعاً بفهمد؟" در داستان کلاسی نمونه، یک تصویر پیشنهادی این است: پسر کوچکی که در اتاق خود ایستاده است و از پنجره به فضای برفی بیرون نگاه می کند.

همین کار را با دو صفحه دیگر دنبال کنید. ممکن است بخواهید در هر صفحه یک کادر برای تصویرسازی در نظر بگیرید و یک طرح کلی بکشید تا به دانش آموزان کمک کنید داستان آن صفحه را تجسم کنند.

بگویید: «اکنون نوبت شماست که تصویرگر شوید. تصویرگری کار مهمی است زیرا به خواننده کمک می کند تا روایت را درک کند. من به هر کدام از شما کاغذهای دیروزتان را می دهم. کار امروز شما ایده پردازی برای تصویرسازی است. فقط سعی کنید طرح ها یا نقاشی های ساده بکشید. بعداً که می خواهید نسخه نهایی کتابتان را درست کنید، فرصت دارید که بهترین نقاشی تان را بکشید و رنگ آمیزی کنید. در پایان درس بگویید: «حالا ما یک نمونه کار داریم که به ما برای تولید محصول نهایی مان کمک می کند. ما این روند را از فردا با اصلاحات آغاز خواهیم کرد.»



### فعالیت ۱۳. فرصتی برای ویرایش داستان و خودارزیابی

۲۰ دقیقه  
از جلسه هفتم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
		مهارت های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

در این جلسه دانش آموزان این فرصت را خواهند داشت که هم روایت کلاس و هم روایت خود را

اصلاح و ویرایش کنند. درس را با خواندن روایت کلاس شروع کنید. "در مورد کاری که تا الان انجام داده‌ایم چه احساسی دارید/چه فکری می‌کنید؟ در این مرحله می‌توانیم چیزهایی که نوشته‌ایم را اصلاح کنیم. آیا به نظر شما چیزی وجود دارد که بتوانیم به داستان اضافه یا از آن کم کنیم که داستان را برای خوانندگان ما جالب‌تر کند؟"

پیشنهادات بچه‌ها را بپذیرید و در حاشیه داستان یادداشت کنید. از فهرست بازنگری استفاده کنید و نوشتن روایت را به صورت کلاسی مرور کنید. (هر سوال فهرست را بخوانید و از دانش‌آموزان بپرسید که از کجا فهمیده‌اید که داستانمان کامل است؟) این قسمت را به عنوان خودارزیابی در نظر بگیرید.



### فعالیت ۱۴. بازبینی داستان و همسال‌سنجی:

۲۰ دقیقه  
از جلسه هفتم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت‌های مختلف شخصیت‌ها چه می‌کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
کار گروهی		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

بگویید: «حالا نوبت شماست که در روایت خود تجدید نظر کنید. ابتدا به روایت خود نگاه می‌کنید و بازبینی‌های خود را علامت گذاری می‌کنید. چه احساسی نسبت به کار خود تا کنون دارید؟ آیا چیزی هست که بتوانید اضافه یا کم کنید که داستان شما را برای خوانندگان جذاب‌تر کند؟ آنچه را می‌خواهید اضافه یا کم کنید، در حاشیه یادداشت کنید. از فهرست بازنگری استفاده کنید. "به هر دانش‌آموز یک نسخه از این فهرست بدهید.

تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

**فعالیت ۶** فهرست بازنگری داستان

راهنمایی: با استفاده از ستون خود ارزیابی، نوشته خود را بازنگری کنید. سپس از یک پارچه بزرگ ستون ارزیابی همیار را تکمیل کنید.

بازنگری توسط خودم		بازنگری توسط پارم		نظرها و پیشنهادها
	بله/خیر		بله/خیر	
آغاز	آیا داستان آغاز داشت؟		آیا داستان آغاز داشت؟	
میانه	آیا داستان میانه داشت؟		آیا داستان میانه داشت؟	
پایان	آیا داستان پایان داشت؟		آیا داستان پایان داشت؟	
مسئله/راه حل	آیا داستان، مسئله و راه حل دارد؟		آیا داستان، مسئله و راه حل دارد؟	

«با یک نفر یار شوید. یار شما باید روایت شما را بخواند و پیشنهادات بازنگری را در فهرست شما بنویسد. شما هم داستان او را بخوانید و پیشنهادات خود را برای او بنویسید.»

توجه داشته باشید که این کار برای دانش آموزان، کاری دشوار است و احتمال دارد بیش از یک جلسه طول بکشد. برگه ها را در پایان جلسه جمع آوری کنید و برای جلسه بعدی نگهدارید.

این قسمت نیز نوعی ارزشیابی به نام همسال سنجی است.

**فعالیت ۱۵. تکمیل چک لیست ویراستاری**

۴۰ دقیقه  
از جلسه هشتم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می کند.	CC.1.2.2.G	<b>شایستگی ها</b>
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی	<b>گام یادگیری</b>	
کار گروهی		<b>مهارت های فرآیندی</b>

**دستورالعمل اجرا**

در این بخش لازم است داستان یک بار دیگر خوانده شود تا مشکلات زبانی احتمالی (همخوانی فعل و فاعل، با معنی بودن جمله ها، غلط های املائی، علایم سجاوندی) که در آن وجود دارد برطرف شود.

تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

فعالیت ۷

چک لیست ویراستاری

نام نویسنده: .....

نام ویراستار: .....

دستورالعمل: ابتدا جملات داستانی که نوشته‌اند را ویراستاری کنید و سپس از همکاران بخواهید که بر نظر خودشان داستان را ویراستاری کنند.

نظرات و پیشنهادها	ویرایش	
	تغییرات	توضیحات
		آیا استفاده از صفت و قاعده را درست استفاده کرده‌اید؟
		آیا جملات تکراری در داستان وجود دارد؟
		آیا متن داستان را درست ویراستاری کرده‌اید و آن‌ها را که به نظر خط می‌خورد را ویراست کرده‌اید؟
		آیا متن داستان را برای فهمیدن با معانی خود خوانده‌اید؟ آیا آن‌ها را که باید حذف شوند حذف کرده‌اید؟ آیا جملات را که باید حذف شوند حذف کرده‌اید؟ آیا جملات را که باید حذف شوند حذف کرده‌اید؟

برای این که بچه‌ها بتوانند این مأموریت را انجام دهند، لازم است چک لیست زیر را در اختیارشان قرار دهید.

به آن‌ها بگویید که قرار است این چک لیست را با همراهی همکارشان کامل کنند. به این شکل که ابتدا خودشان داستان را بخوانند و چک لیست را کامل کنند و سپس از همکارشان (که او را ویراستار می‌خوانیم) بخواهند که زیر نظر خودشان داستان را بخواند و چک لیست را کامل کند. (بهتر است خودتان یک بار ویراستار داستان یکی از دانش‌آموزان بشوید و این کار را به صورت نمونه انجام دهید تا بچه‌ها متوجه چگونگی انجام آن بشوند.)



### فعالیت ۱۶. نسخه نهایی داستان من

۴۰ دقیقه  
از جلسه نهم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
مقصد (H) قلاب (E) تجربه (R) بازاندیشی (E2) ارزشیابی (T) تفاوت‌های فردی (O) سازماندهی	گام یادگیری	
مهارت‌های فرایندی	خلایقیت	

## دستورالعمل اجرا

"حالا وقت آن رسیده است که نسخه نهایی را بنویسیم. به این مرحله می گوئیم مرحله انتشار. روش نوشتن نسخه نهایی را با استفاده از داستان کلاسی که جلسه قبل اصلاحش کرده‌اید به بچه‌ها نشان دهید.

ما در آخرین جلسه خود، اصلاحاتی را در روایت خود انجام دادیم تا آن را بهتر کنیم.»  
این اصلاحات را به دانش آموزان یادآوری کنید.

«گام بعدی ما اضافه کردن این موارد در نسخه نهایی است. من به جای استفاده از یک صفحه برای ابتدا، وسط و پایان، از یک صفحه برای شروع، یکی برای وسط و یکی برای پایان استفاده خواهم کرد.»  
داستان را به دانش آموزان نشان دهید. با کادر ابتدایی نوشته مشترک شروع کنید.  
اولین جمله‌های ما برای شروع داستان این بود که ..... هنگامی که در حال انجام بازی‌های خود بودیم، فکر کردیم که شاید بهتر باشد جمله ..... را اضافه کنیم. فکر خوبی بود، چون ..... پس بیاید این جمله را اضافه کنیم.»

اصلاحات ابتدای داستان را برگه آغاز بازنویسی کنید به طوری که اصل داستان و اصلاحات در کنار هم بیایند. آن را برای کلاس بخوانید تا مطمئن شوید که قابل قبول است. وسط و انتهای داستان را هم به همین روش اصلاح کنید و هر کدام را در برگه مخصوص خودش انجام دهید.

«اکنون نوبت شماست که در داستان خود تجدید نظر کنید. با استفاده از چک لیست ویرایش که دیروز با همکاران تکمیل کردید، هر قسمت از داستان خود را بازنویسی کنید. چیزهایی را که فکر می‌کنید روایت شما را بهتر می‌کند اضافه کنید و چیزهایی را که دوست ندارید حذف کنید. اگر به کمک نیاز دارید، دوباره با همگروه تان مراجعه کنید. اگر هم گروهتان نتوانست کمکی کند، به من مراجعه کنید.»

هر دانش آموز یک برگه خالی بدهید که کارش را شروع کند. به آن‌ها اطلاع دهید که قرار است این مرحله را به تنهایی انجام دهند. چک لیست ویرایش و سایر برگه‌هایشان که از جلسات قبل کامل کرده‌اند را به آن‌ها تحویل دهید. البته آن‌ها فقط می‌توانند با همکار قبلی خود برای شفاف سازی ویرایش‌های پیشنهادی او بررسی کنند. پس از پایان نوشتن دانش آموزان، ممکن است برگردند و تصاویر کامل‌تری را بر اساس طرح‌های قبلی خود اضافه کنند. این کار بیش از یک زنگ کلاس برای دانش آموزان طول می‌کشد.



## فعالیت ۱۷. صندلی نویسنده (ارائه پایانی):

۴۰ دقیقه  
از جلسه دهم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می‌کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی‌ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخ داده‌ها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازنمایشی E2 ارزشیابی T تفاوت‌های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
برقراری ارتباط		مهارت‌های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

به بچه‌ها بگویید که حالا فرصت دارند داستانی که نوشته‌اند را به دیگران ارائه کنند. به آن‌ها بگویید تا بدانند که این کاری که انجام داده‌اند چه کار ارزشمندی است و چقدر باید به کار خود افتخار کنند. به دانش‌آموزان پیشنهاد کنید داستان خود را تایپ کنند. صفحه بندی کنند، برای داستان تصویرسازی کنند و... کتابی بسازند و آن را به نمایش بگذارند.



## فعالیت ۱۸. ارزیابی ارائه داستان ها

۴۰ دقیقه  
از جلسه یازدهم

توضیح دهد که عناصر گرافیکی چه نقشی در متن دارد و چگونه به شفاف شدن متن کمک می کند.	CC.1.2.2.G	شایستگی ها
در مورد قواعد دستوری، کاربرد، علائم نگارشی و املا متناسب با سطح پایه تسلط نشان دهد.	CC.1.4.2.R	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: با دلایلی که شامل جزئیات مرتبط با نظر است، از موضوع حمایت کند. داستانی: با استفاده از آن افکار و احساسات رخدادها و اتفاقات داستان را شرح داده و نشان دهد در موقعیت های مختلف شخصیت ها چه می کنند؟	CC.1.4.2.O	
اطلاعاتی: موضوع را با واقعیتها و/یا تعاریف توسعه دهد. نقشه ذهنی: یک ساختار ایجاد کند که شامل دلایل و پایان مناسب باشد. داستانی: ترتیب کوتاهی از رویدادها را با استفاده از کلمات زمانی که ترتیب رویدادها را نشان دهد سازماندهی کرده و موضوع را جمع بندی کند.	CC.1.4.2.P	
W مقصد H قلاب E تجربه R بازاندیشی E2 ارزشیابی T تفاوت های فردی O سازماندهی		گام یادگیری
-		مهارت های فرایندی

### دستورالعمل اجرا

دانش آموزان را حین ارائه ارزیابی کنید. کتاب هایشان را نیز جمع آوری کنید و ارزیابی کنید.  
توجه:

همیشه دانش آموزانی هستند که درک فرآیند نوشتن مشکل دارند. به آنها به صورت انفرادی آموزش دهید. ایده ها یا گزینه هایی را به آنها بدهید و از آنها بخواهید که روایتی را با پیشنهادات شما بنویسند. دانش آموزان قبل از اینکه در نوشتن به تسلط برسند، باید چندین بار فرآیند نوشتن را طی کنند.

## تجارب اجرا

تجارب اجرا
کدام فعالیت‌ها موثر و مفید بودند؟
برنامه ریزی زمانی چطور می‌توانست بهتر پیش رود؟
بازخورد دانش‌آموزان نسبت به فعالیت‌ها چطور بود؟
سایر موارد ...